

Spett.le
COMUNE DI VIGLIANO BIELLESE
SPORTELLO UNICO EDILIZIA
 Via Milano, 234
 13856 - VIGLIANO BIELLESE

Protocollo generale

Dati ufficio Urbanistica

**ISTANZA ORDINARIA DI AUTORIZZAZIONE
 di ATTIVITÀ RUMOROSE A CARATTERE TEMPORANEO
 IN DEROGA AI LIMITI DI CUI AL DPCM 01/03/1991 E DPCM 14/11/1997**

DATI ANAGRAFICI
RICHIEDENTE

DA COMPILARE IN CASO DI PERSONA FISICA (dichiarazione sostitutiva di notorietà resa ai sensi del D.P.R. N. 445/2000, allegare fotocopia documento d'identità)

Il/La sottoscritto/a _____

Codice fiscale _

nato/a a _____ Prov. _____ il ____/____/____

residente in: Comune _____ Prov. _____ C.A.P. _____

via _____ n. _____ tel./fax _____

@mail _____ pec _____

in qualità di _____ (1)

Il/La sottoscritto/a _____

Codice fiscale _

nato/a a _____ Prov. _____ il ____/____/____

residente in: Comune _____ Prov. _____ C.A.P. _____

via _____ n. _____ tel./fax _____

@mail _____ pec _____

in qualità di _____ (1)

DA COMPILARE IN CASO DI PERSONA GIURIDICHE DITTE/ENTI, SOCIETÀ, (dichiarazione sostitutiva di notorietà resa ai sensi del D.P.R. N. 445/2000, allegare fotocopia documento d'identità)

Il/La sottoscritto/a _____

In qualità di legale rappresentante, amministratore unico _____

della soc. _____

Partita IVA _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Con sede in: Comune _____ Prov. _____ C.A.P. _____

via _____ n. _____ tel./fax _____

@mail _____ pec _____

in qualità di _____ - _____ (1)

(1) Proprietario o titolare di altro diritto reale o diritto personale compatibile con l'intervento da realizzare (es. usufruttuario, superficiario, altro negozio giuridico che conferisca la facoltà di presentare la D.I.A., ecc.), ai sensi dell'art. 11, comma 1 e art. 23, comma 1 del D.P.R. 380/01 e ss.mm.ii.

consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci, formazione o uso di atti falsi, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000

CHIEDE

Ai sensi del combinato disposto dell'art. 6, comma 1, lett. h della L. n. 447 e dell'art. 9 della L.R. n. 52/2000 e dell'art. 22 del Regolamento Acustico Comunale (R.A.C.) approvato con D.C.C. N. 33 del 26 NOVEMBRE 2015,

☐	DI ESSERE AUTORIZZATO al superamento dei vigenti limiti di accettabilità del rumore per la seguente attività a carattere temporaneo: ☐ Art. 22 comma 2 lettera a) del R.A.C. - CANTIERE ☐ Art. 22 comma 2 lettera b) del R.A.C. – SPETTACOLO o MANIFESTAZIONE denominata _____ ☐ Art. 22 comma 2 lettera c) del R.A.C. – DEHORS in attiguità alla attività denominata _____ ☐ Art. 22 comma 2 lettera d) del R.A.C. – ALTRE ATTIVITÀ _____ _____
UBICAZIONE ATTIVITÀ	in via/piazza _____ ed identificato in mappa N.C.T. Catasto Terreni foglio _____ Mappale/i _____ adibito ad uso _____ _____
	CHE SI SVOLGERÀ nei giorni dal _____ al _____ Nei seguenti orari _____ _____
	Altro _____ _____ _____

DICHIARA

☐	Di essere già in possesso/di aver richiesto tutte le autorizzazioni comunali e/o di altri enti competenti (se e quando dovute) necessarie allo svolgimento delle attività oggetto della presente istanza di autorizzazione in deroga
☐	Di aver individuato, come indicato a seguire, un responsabile della Gestione Acustica della manifestazione (ed un suo sostituto) la cui reperibilità è sempre garantita durante l'intero svolgimento della stessa e che si occuperà di attuare tutti gli accorgimenti tecnici e comportamentali economicamente fattibili al fine di minimizzare il disagio per la popolazione esposta e fungerà da tramite con l'Ufficio Ambiente del Settore Urbanistico e con gli Organi di controllo
	RESPONSABILE: _____ Tel. / Cell. : _____
	SOSTITUTO: _____ Tel. / Cell. : _____

D I C H I A R A altresì CHE IN CASO DI ATTIVITÀ DI CANTIERE

☐	Le immissioni sonore, in facciata agli edifici in cui vi siano persone esposte al rumore, non saranno superiori al limite di 80 dB(A) per un tempo di misura pari alla durata giornaliera del cantiere e a 85 dB(A) per un tempo di misura pari a 1 ora, da misurarsi secondo le modalità descritte nel Decreto del Ministro dell'Ambiente 16 marzo 1998 "Tecniche di rilevamento e di misurazione dell'inquinamento acustico".
☐	Le attività saranno svolte esclusivamente nei giorni dal lunedì al venerdì all'interno delle fasce orarie 07.00 - 13.00 e 14.00 - 20.00.

ovvero D I C H I A R A altresì CHE IN CASO DI SPETTACOLI E MANIFESTAZIONI

☐	L'area ricade tra i siti individuati secondo i criteri della D.G.R. 6 agosto 2001, n. 85-3802 "Linee guida regionali per la classificazione acustica del territorio" ed indicati in apposito elenco allegato al Piano di Classificazione Acustica comunale vigente e la durata complessiva non eccede i 15 giorni , anche non consecutivi, con svolgimento nell'orario ricompreso tra le ore 9.00 e le ore 2.00 ;
☐	<i>(ovvero)</i> L'area ricade in qualsivoglia sito e la durata complessiva non eccede i 10 giorni , anche non consecutivi, con svolgimento nell'orario ricompreso tra le ore 9.00 e le ore 2.00 ;
☐	<i>(ovvero)</i> trattasi di generica attività esercitata in modo occasionale a supporto dell'attività principale licenziata presso pubblici esercizi o presso sedi di circoli associazioni e quant'altro e la durata complessiva non eccede i 10 giorni all'anno, anche non consecutivi, con svolgimento nell'orario ricompreso tra le ore 09.00 e le ore 02.00 . Le immissioni sonore, in facciata agli edifici in cui vi siano persone esposte al rumore, non saranno superiori al limite di 70 dB(A), inteso come livello equivalente misurato su qualsiasi intervallo di 1 ora secondo le modalità descritte nel Decreto del Ministro dell'Ambiente 16 marzo 1998 "Tecniche di rilevamento e di misurazione dell'inquinamento acustico"
☐	Le immissioni sonore, in facciata agli edifici in cui vi siano persone esposte al rumore, non saranno superiori al limite di 80 dB(A), inteso come livello equivalente misurato su qualsiasi intervallo di 1 ora secondo le modalità descritte nel Decreto del Ministro dell'Ambiente 16 marzo 1998 "Tecniche di rilevamento e di misurazione dell'inquinamento acustico"

ovvero D I C H I A R A altresì CHE IN CASO DI DEHORS

☐	Il dehor ricade su: ☐ Suolo pubblico; ☐ Suolo privato asservito ad uso pubblico; ☐ Suolo privato visibile da spazio pubblico.
☐	la durata complessiva non eccede i 10 giorni , anche non consecutivi;
☐	Le immissioni sonore, in facciata agli edifici in cui vi siano persone esposte al rumore, non saranno superiori al limite di 70 dB(A), inteso come livello equivalente misurato su qualsiasi intervallo di 30 minuti secondo le modalità descritte nel Decreto del Ministro dell'Ambiente 16 marzo 1998 "Tecniche di rilevamento e di misurazione dell'inquinamento acustico"

ALLEGA LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE in conformità all'Allegato 4 della D.G.R. 27/06/2012, n. 24-4049

☐	Documentazione di valutazione di impatto acustico a firma di Tecnico Competente in Acustica Ambientale ai sensi dell'art. 2, commi 7 e 8 della legge n. 447/1995, secondo i criteri stabiliti dalla D.G.R. n.9-11616 del 02/02/04 "Legge regionale 25 ottobre 2000, n.52 - art.3, comma 3, lettera c). Criteri per la redazione della documentazione di impatto acustico. Il documento deve contenere in generale: ☐ stima del livello di rumore previsto in corrispondenza dei ricettori più esposti; ☐ valutazione del livello di rumore residuo riscontrabile nell'area negli orari in cui si devono svolgere le attività, con particolare riferimento ai ricettori più esposti.
--------------------------	---

ovvero
ALLEGA LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE
IN CASO DI ATTIVITÀ DI CANTIERE
in conformità all'Allegato 4 della D.G.R. 27/06/2012, n. 24-4049

☐	Documentazione di valutazione di impatto acustico a firma di Tecnico Competente in Acustica Ambientale ai sensi dell'art. 2, commi 7 e 8 della legge n. 447/1995, secondo i criteri stabiliti dalla D.G.R. n.9-11616 del 02/02/04 "Legge regionale 25 ottobre 2000, n.52 – art.3, comma 3, lettera c). Criteri per la redazione della documentazione di impatto acustico. Il documento deve contenere in particolare: ☐ stima del livello di rumore previsto durante le singole lavorazioni e/o fasi operative nelle quali si articola l'attività del cantiere in corrispondenza dei ricettori più esposti; ☐ valutazione del livello di rumore residuo riscontrabile nell'area negli orari di apertura del cantiere, con particolare riferimento ai ricettori più esposti.
--------------------------	---

ovvero
ALLEGA LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE
IN CASO DI SPETTACOLI E MANIFESTAZIONI
in conformità all'Allegato 4 della D.G.R. 27/06/2012, n. 24-4049

☐	Documentazione di valutazione di impatto acustico a firma di Tecnico Competente in Acustica Ambientale ai sensi dell'art. 2, commi 7 e 8 della legge n. 447/1995, secondo i criteri stabiliti dalla D.G.R. n.9-11616 del 02/02/04 "Legge regionale 25 ottobre 2000, n.52 – art.3, comma 3, lettera c). Criteri per la redazione della documentazione di impatto acustico. Il documento deve contenere in particolare: ☐ stima del livello di rumore previsto durante lo svolgimento della manifestazione al perimetro dell'area ed in corrispondenza dei ricettori più esposti; ☐ valutazione del livello di rumore residuo riscontrabile nell'area in condizioni paragonabili a quelle di svolgimento dell'attività da autorizzare in deroga, con particolare riferimento ai ricettori più esposti; tale valutazione deve tenere presente anche del rumore legato alla concentrazione di persone (con particolare attenzione alle fasi di deflusso in orario notturno), all'alterazione dei flussi di traffico e alla movimentazione dei veicoli all'interno delle aree adibite a parcheggio.
--------------------------	--

IL/I DICHIARANTE/I

(In caso i dichiaranti fossero più d'uno la presente va sottoscritta da tutti)

PRENDE INOLTRE ATTO CHE:

1. Le domande di autorizzazione dovranno pervenire agli Uffici competenti 20 gg prima della data di inizio delle attività rumorose;
2. Nel provvedimento autorizzatorio, gli Uffici competenti, anche su indicazione di Arpa, potranno prescrivere l'adozione di specifici accorgimenti atti a ridurre l'impatto acustico sugli ambienti di vita circostante. Gli organi di controllo, anche a seguito di sopralluogo, potranno imporre nel corso delle attività, limitazioni d'orario e/o l'adozione di particolari accorgimenti al fine di ridurre l'impatto acustico
3. Il superamento dei limiti vigenti per le sorgenti sonore con orari e /o durata difforni da quanto stabilito dal Regolamento può essere autorizzato previa delibera della Giunta Comunale che esprima parere favorevole sulla base di documentate motivazioni di carattere artistico e socioculturale o comunque di interesse pubblico e indichi gli orari e la durata che si ritengono autorizzabili

IL/I DICHIARANTE/I

(In caso i dichiaranti fossero più d'uno la presente va sottoscritta da tutti)
