



BJC BIG BAND **(Biella Jazz Company)**

La Biella Jazz Company Big Band nasce nel 2003 quando il M° Angelo Rolando, trombonista di grande esperienza, decide di mettere insieme una formazione in grado di suonare il repertorio delle storiche orchestre di Count Basie, Duke Ellington, Stan Kenton, ma anche i più “moderni” Thad Jones e Gordon Goodwin.

Tra gli elementi e gli ospiti che hanno partecipato, in questi anni, ai numerosi concerti della BJC Big Band, ci sono nomi di altissimo livello.

La formazione attuale è:

VOCE: Paola Grazioli

SASSOFONI: Edo Ramella, Gianluca Stocco, Frank Kpade, Franco Garizio, Daniele Gardino, Gianni Mantoan

TROMBE: Roberto Romano, Mauro Canclini, Fabio Buonarota Camilla Rolando

TROMBONI: Angelo Rolando, Didier Yon, Roberto Prandi.

PIANOFORTE: Daniele De Palma

CHITARRA: Gioela Scamazzon

BASSO EL: Mauro Fregonese

BATTERIA: Luca Roffino

Il concerto della BJC Big Band Jazz Company ci farà viaggiare nel passato ascoltando brani delle grandi Orchestre che hanno dominato l'era dello Swing: brani di Count Basie, Duke Ellington e delle grandi cantanti come Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Natalie Cole, strizzando un occhio anche a brani più contemporanei, un viaggio in un Jazz godibilissimo. Lo swing è un genere musicale festoso ed eccitante, nato negli anni venti nel periodo del proibizionismo negli Stati Uniti, ed evolutosi fino a divenire un genere definito nel '35, e divenuto famoso fino ad arrivare a Hollywood dove poi divenne un genere di successo radiofonico, le Big Band a quell'epoca erano molto

apprezzate e venivano ingaggiate nelle grandi sale da ballo, nei grandi alberghi e nei teatri. Con lo swing la musica Jazz diventa così musica di massa, tutti la ascoltano e la ballano. In Italia è stato portato nel periodo della liberazione quando gli americani ci fecero conoscere Glenn Miller, poi emulato da Rabagliati e il Trio Lescano, Natalino Otto e molti a seguire. La BJC farà rivivere questo periodo storico con maestria ed allegria