



RASSEGNA 2024 XXIII edizione



Gli ambiti territoriali

La rassegna Organalia 2024 è costituita da ventuno appuntamenti concertistici che si svolgeranno dal 1° maggio al 27 luglio nelle seguenti località, coerenti dal punto di vista territoriale, ricadenti nel Ciriacese e nelle Valli di Lanzo: San Maurizio Canavese (due appuntamenti), Villanova Canavese, Cirié, San Carlo Canavese, Nole, Monastero di Lanzo, Mezzenile, Pessinetto, Viù, Cantoira, Ala di Stura, Corio e Ceres.

Al Canavese, invece, appartengono queste località: Volpiano (due appuntamenti), Chivasso, Caluso, Andrate.

Fa eccezione Moncalieri, località appartenente come le precedenti al territorio della Città Metropolitana di Torino, dove, nella Chiesa della Confraternita di Santa Croce, è stato appena restaurato dalla Ditta Brondino Vegezzi Bossi di Centallo un organo, in perfetto stile bandistico-teatrale, costruito da Felice Bossi nel 1854 per la cui inaugurazione è stata richiesta l'organizzazione e l'esperienza di Organalia.

1

Al di fuori di questo vasto perimetro si colloca Vigliano Biellese, in provincia di Biella nella cui parrocchiale è collocato un prezioso organo costruito dalla Bottega Organara Dell'Orto & Lanzini nel 2007 (completamente rivisto con manutenzione straordinaria nel 2017) dove Organalia, da dieci anni a questa parte, su richiesta dell'allora parroco mons. Gianni Sacchi (oggi vescovo di Casale Monferrato) tiene regolarmente un concerto d'organo.





I repertori

Nella rassegna Organalia 2024 vengono presentati tutti repertori musicali relativi alla letteratura per organo, partendo dal Rinascimento con brani di Giovanni Pierluigi da Palestrina per giungere, attraverso tutte le fasi del Barocco al Romanticismo e alle esperienze novecentesche e contemporanee.

Infatti, si potranno ascoltare repertori di rara esecuzione quali i compositori napoletani del XVII secolo, accanto a contaminazioni che accostano il Barocco propriamente inteso (Telemann, Pachelbel, Handel, Bach) ai compositori contemporanei neo-barocchi (German, Lang, Young).

Non mancheranno, tra le rarità, autori italiani del cosiddetto *Stile Galante* che fecero fortuna a Londra come Tommaso Giordani e Felice Giardini accanto ai seguaci della trascrizione organistica, operazione che permise agli abitanti dei piccoli centri la conoscenza delle musiche tratte dalle opere liriche, quali Edwin Henry Lemare.

2

Ci sarà anche un concerto inaugurale a Chivasso del restauro di un armonium di scuola italiana, costruito agli inizi del Novecento da Graziano Tubi di Lecco che tornerà a suonare grazie all'intervento della Bottega Organara di Roberto Curletto con un classico repertorio del salotto ottocentesco in perfetto stile decadentista.





Le tipologie musicali e gli interpreti

Venti appuntamenti avranno l'organo quale protagonista principale ed uno soltanto, come già detto, sarà riservato all'armonium, strumento, intorno al quale sta crescendo l'interesse del pubblico.

1. ORGANO E ORCHESTRA (2)

Ensemble Andromeda – C. Mosca, *soprano* (San Maurizio C. – Plebana, 1° maggio)
Accademia del Santo Spirito – G. Miszczyszyn, *flauto* (Cirié – Duomo, 18 maggio)

2. ORGANO E OTTONI (3)

Dare Quartet (Villanova C. – parrocchiale, 4 maggio)
Quintetto di Ottoni - G. Luca, *organo* (San Carlo C. – parrocchiale, 1° giugno)
Due trombe e organo (Cantoira-parrocchiale, 14 luglio)

3. ORGANO E CORO (2)

Coro Ex Ophir – E. Racco, *organo* (Nole-Santuario, 13 giugno)
Corale Unitre – A.M. Borri, *soprano* – F. Abbà, *organo* (Volpiano-parr., 11 maggio)

4. ORGANO E PERCUSSIONI (1)

M. Gabba, *organo* (Volpiano-Confraternita, 15 giugno)

5. ORGANO E VIOLINO (1)

L. Benedicti, *organo* – M. Cadossi, *violino* (Ala di Stura – parr., 20 luglio)



6. ORGANO E VOCE (7)

A.Pozzaglio, <i>armonium</i> - I.Geroldi, <i>soprano</i>	(Chivasso-Cappuccini, 5 maggio)
G.Cagnani, <i>organo</i> - H.Yang, <i>soprano</i>	(Vigliano B. – parr., 17 maggio)
	(Mezzenile – parr. , 6 luglio)
A. Banaudi, <i>organo</i> – R. Giacchero, <i>msoprano</i>	(Monastero di Lanzo – parr. 22 giugno)
A. Tonietti, <i>organo</i> -D. Rikos, <i>soprano</i>	(Pessinetto-Santuario, 7 luglio)
S. Marino, <i>organo</i> – C. Mosca, <i>soprano</i>	(Viù – parr., 13 luglio)
M.Cotti, <i>organo</i> – I. Tosatto, <i>soprano</i>	(Corio-parr., 21 luglio)

7. RECITAL D'ORGANO (5)

S. Domina, <i>organo</i>	(San Maurizio C. – parr., 26 maggio)
M. Ruggeri, <i>organo</i>	(Caluso – parr., 8 giugno)
	(Moncalieri – Confraternita, 9 giugno)
M. Cotti, <i>organo</i>	(Andrate – parr., 29 giugno)
L.Ferrari, <i>organo</i>	(Ceres – parr., 27 luglio)

