



Regione Piemonte - Provincia di Biella

Comune di **Vigliano Biellese**

Via Milano n° 234 - C.A.P. 13856 - Tel: 015.512041 - Fax: 015.811506 - www.vigliano.info
C.F.: 83001790027 - P.IVA: 00415450022

Biblioteca
Comunale

Rassegna Stampa



RASSEGNA N. 47 - ANNO 2021

Settimana da sabato 20 novembre a venerdì 26 novembre 2021



SOMMARIO

AMMINISTRAZIONE	DA PAG. 3	A PAG. 6
SPORT	DA PAG. 7	A PAG. 8
EVENTI	DA PAG. 9	A PAG. 14
VARIE	DA PAG. 15	A PAG. 15

AMMINISTRAZIONE

VIGLIANO Un evento dedicato agli operatori economici per orientarsi nel mondo delle vendite online. Il Comune è partner del progetto

Ecco 40 posti gratuiti per il digital commerce

VIGLIANO Anche quest'anno il Comune di Vigliano Biellese, partner finanziatore di Agenda Digitale Biella, promuove il progetto "Sempre + Digital Commerce 2021", volto a fornire a tutti gli operatori economici utili informazioni per orientarsi nel mondo della vendita online. L'edizione 2021 si sviluppa in una mattinata formativa e un pomeriggio ispirativo, per un totale di 7 interventi: 4 al mattino su strategie di marketing innovativo e 3 al pomeriggio sul viaggio emozionale del cliente (Emotional Customer Journey). L'evento si terrà il 3 dicembre in modalità ibrida (onlife), in presenza presso l'Auditorium di Sellalab e online in streaming. Le registrazioni degli interventi saranno rese disponibili successivamente per poter seguire il corso anche in differita. Sono disponibili 40 biglietti gratuiti per artigiani, commercianti e imprese individuali o sotto i dieci dipendenti con sede legale nel Comune di Vigliano. Oltre questo limite i biglietti potranno essere acquistati a tariffe facilitate. Ai partecipanti in presenza verrà servito il pranzo a cura dell'Istituto Alberghiero Gae Aulenti e l'aperitivo serale.

Eco di Biella

Lunedì 22 Novembre 2021

VIGLIANO

Opere pubbliche, aumentano le sanzioni alle imprese che ritardano i lavori

A Vigliano il Comune innalza le multe sui ritardi per chi non rispetta i tempi degli scavi in strade e piazze pubbliche e del ripristino del manto stradale. Finora era prevista una sanzione variabile tra i 25 e i 500 euro nel regolamento

che disciplina la manomissione del suolo pubblico e il successivo ripristino e che si riferisce a interventi realizzati sia dai privati sia dalle aziende distributrici di forniture primarie, quali luce, gas, acqua, telefono, fibra ottica, fognatura. Ora

la forbice è tra i 258 e i 2.582 euro.

«Spesso si verificano ritardi nei lavori e nel ripristino delle strade e questo crea disagi alla viabilità e ai cittadini - dice il sindaco Cristina Vazzoler -. L'ultimo caso è quello dei lavori fatti alla rete del gas in più tranche lungo la via principale del paese, via Milano. Perciò abbiamo deciso di modificare il regolamento».

» F.F.O. —

La Stampa

Martedì 23 Novembre 2021

AMMINISTRAZIONE

Insoluti Seab, gara pubblica per il recupero dei crediti TARIP

Questa la nuova procedura di scelta delle società di recupero crediti condivisa con i comuni di Biella, Cossato, Vigliano e Gaglianico. Maggia: “Rassicurato per i miei cittadini”. Moggio: “L'affidamento diretto del recupero crediti provato a Cossato non è andato a buon fine”



Un bando pubblico che prevede una gara per l'affidamento del recupero degli insoluti delle bollette rifiuti, e che regoli i rapporti tra la società aggiudicatrice del bando ed i comuni soci di Seab.

Questo il risultato che hanno ottenuto i comuni di Biella, Cossato, Vigliano e Gaglianico (i quattro comuni con tariffazione TARIP ed ex TARIP) dall'assemblea di controllo analogo Seab di ieri, lunedì 22 novembre.

Assemblea che è stata il momento di confronto sulle bollette shock, ossia le richieste di pagamento di insoluti maggiorate di spese legali sproporzionate rispetto al valore della tassa dovuta, ricevute da circa 150 cittadini di Cossato nelle scorse settimane.

Paolo Maggia, sindaco di Gaglianico, che aveva chiesto la convocazione dell'assemblea, è molto soddisfatto: “C'è stato confermato che la procedura di Cossato era sperimentale. Quindi non procederanno più in questo senso e faranno un bando pubblico che condivideranno con noi per analizzare i vari parametri, tra cui le modalità di recupero ed i massimali di spesa da caricare sui cittadini. Questo è l'impegno preso dal Cda di Seab e quindi mi sento rassicurato per i miei cittadini”.

Enrico Moggio, sindaco di Cossato e diretto interessato dalle bollette shock, ha chiesto conto in assemblea: “Ho fatto domande specifiche relative alle modalità con cui, per Cossato ed all'oscuro di Cossato, è stato fatto l'affidamento diretto ad una società per il recupero degli insoluti. Sono questioni tecniche per cui Seab si è impegnata a rispondermi. Ora, con questo bando pubblico, Seab cambia e ci informerà sulle modalità cui il bando sarà creato”.

Per il sindaco Moggio l'affidamento diretto per gli insoluti di Cossato è stata una prova generale anche per gli altri comuni: “Questa prova ha mostrato criticità come ammesso dallo stesso Cda, ed è stata un'esperienza pesante per i nostri cittadini. Speriamo sia la base sui cui costruire un sistema che, salva la necessità di fare pagare chi non ha pagato, distingua sulla base degli importi di tassa dovuta e dia la possibilità di regolarizzare spontaneamente”.

La distinzione tra gli importi di tassa è già stata applicata da Seab per rimodulare le bollette shock di Cossato: “Per importi inferiori a 200 euro - precisa Moggio - le spese legali sono

state dimezzate. Invito i miei concittadini con il dubbio di essere debitori a contattare Seab. Nel caso di debito, gli invito a pagare spontaneamente in modo da evitare il recupero forzoso, che, in ogni caso, deve essere preceduto da un avviso ed un sollecito scritto”.

NewsBiella

Martedì 23 Novembre 2021

SPID gratis in tre comuni biellesi nell'ambito di Agenda Digitale Biella

Si tratta di Cavaglià, Gaglianico e Vigliano Biellese.



Nei comuni biellesi di Cavaglià, Gaglianico e Vigliano Biellese è stato attivato il servizio di rilascio delle credenziali SPID, il sistema di riconoscimento personale digitale che permette di accedere a moltissimi servizi della Pubblica Amministrazione. I cittadini dei tre paesi potranno quindi richiedere al proprio Comune un appuntamento per ottenere comodamente e gratuitamente lo SPID: il servizio è possibile grazie a una convenzione firmata con la Camera di Commercio Monte Rosa Laghi Alto Piemonte nell'ambito di Agenda Digitale Biella, di cui l'ente camerale e i tre Comuni sono partner.

«È la prima volta che l'Ente camerale riesce ad attivare una convenzione di questo tipo con enti del territorio - dichiara Gianpiero Maserà, segretario generale della Camera di Commercio Monte Rosa Laghi Alto Piemonte e membro del CDA di Agenda Digitale Biella - L'accordo siglato è importante perché porta la Pubblica Amministrazione sempre più vicina ai cittadini e alle loro esigenze e li aiuta a familiarizzare con la digitalizzazione. Questa è la direzione che anche tutto il sistema camerale ha imboccato da ormai molti anni, cercando di offrire servizi che semplifichino gli adempimenti e le attività delle imprese, dei professionisti e delle persone. Siamo stati tra i primi, nella PA, a farlo e c'è ancora molto cammino da fare, ma con la collaborazione di tutti potremo davvero cambiare le cose».

«Cavaglià, Gaglianico e Vigliano Biellese - spiega Fulvia Zago, presidente di ADBiella - tre Comuni che mettono a disposizione dei cittadini uno sportello per il rilascio gratuito delle credenziali SPID in convenzione con la Camera di commercio, è un grande servizio reso alla propria cittadinanza, soprattutto per le persone più a digiuno di procedure digitali, nonché l'unico sistema completamente gratuito esistente oggi. Ancora una volta un servizio reso alla collettività dal partenariato di Agenda Digitale Biella che presta sempre una speciale attenzione alle persone che rischiano di diventare vittime di questa nuova forma di esclusione: il divario digitale».

NewsBiella

Martedì 23 Novembre 2021

AMMINISTRAZIONE

VIGLIANO

Nuovo incrocio al Villaggio Intervento da 50 mila euro

È pronto il progetto per ridisegnare l'incrocio tra viale Italia e via Brignana al Villaggio Trossi di Vigliano. Un intervento per il quale la giunta Vazzoler ha approvato in questi giorni il progetto esecutivo e stanziato i 50 mila euro necessari: il prossimo passo sarà l'affidamento dei lavori per mettere in sicurezza l'incrocio che è stato più volte oggetto di lamentele dei residenti perché pericoloso per veicoli, ciclisti e pedo-

ni. «Si realizzeranno una rotonda al centro dell'incrocio e lo spartitraffico per dividere le due corsie verso Vigliano e verso Biella Chiavazza - annuncia il sindaco Cristina Vazzoler -. Via Mullatera diventerà una strada a senso unico verso l'incrocio, mentre via Serpentero resterà a doppio senso». A questo seguiranno altri interventi di riqualificazione del Villaggio Trossi. F.F.O. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Stampa

Giovedì 25 Novembre 2021

VIGLIANO

A scuola di vendite online: il corso

Il comune mette a disposizione 40 biglietti gratuiti per artigiani e commercianti

■ Anche quest'anno il Comune di Vigliano, partner finanziatore di Agenda Digitale Biella, promuove il progetto "Sempre + Digital Commerce 2021", volto a fornire a tutti gli operatori economici alcune utili informazioni per orientarsi nel mondo della vendita online. L'edizione 2021 si sviluppa in una mattinata formativa e un pomeriggio di confronto, per un totale di 7 interventi: 4 al mattino dedicati a strategie di marketing innovativo e 3

al pomeriggio sul viaggio emozionale del cliente (il cosiddetto Emotional Customer Journey). L'evento si terrà il 3 dicembre in presenza all'auditorium di Sellalab e online in streaming. Le registrazioni degli interventi saranno rese disponibili in un secondo momento per seguire il corso anche in differita. Dal comune di Vigliano raccomandano di essere tempestivi: «Sono disponibili 40 biglietti gratuiti per artigiani, commercianti e imprese

individuali o con meno di 10 dipendenti con sede legale nel Comune di Vigliano. Oltre questo limite i biglietti potranno essere acquistati a tariffe facilitate. Ai partecipanti in presenza verrà servito il pranzo a cura dell'Istituto Alberghiero Gae Aulenti e l'aperitivo serale. Per maggiori informazioni, costi, per scaricare il programma completo e formalizzare iscrizioni sono consultabili i link indicati sul sito del comune di Vigliano.

Il Biellese

Venerdì 26 Novembre 2021

SPORT

Pallamano - La Polisportiva Vigliano è pronta per l'inizio della nuova stagione agonistica

BIELLA (rar) La Polisportiva Vigliano è pronta a scendere in campo con la sezione pallamano anche per questa stagione.

Dopo l'interruzione dell'attività agonistica a causa delle forti restrizioni dovute all'emergenza Covid dello scorso anno, la società guidata dal presidente **Paolo Daniele** ha rinnovato l'accordo con Exes 1984, sodalizio torinese con il quale condivide la filosofia della crescita di giovani atleti. Se nella scorsa stagione l'accordo era di partecipare ai campionati federali con il nome di FC Vigliano, in questa stagione i giallorossi giocheranno con la denominazione di Exes.

Gli allenamenti, iniziati ad agosto, hanno visto la partecipazione di vecchi e nuovi volti della pallamano viglianesa e, sotto l'esperta guida dei tecnici **Monica Banino** e **Simone Lugli**, hanno migliorato sempre di più le loro prestazioni e stanno in questi giorni acquisendo nuovi partecipanti nel corso degli allenamenti che si tengono negli impianti di Vigliano Biellese e Zumaglia.

Domenica 14 novembre si è disputata la prima partita stagionale per la squadra che milita nel campionato di serie B maschile nazionale, nella quale militeranno gli atleti giallorossi **Paolo Brera** e **Riccardo Battocchio**, giovani della categoria Under17 che avranno la possibilità di disputare gare con atleti della loro età o più grandi. A turno possibili convocazioni nella compagine seniores anche per gli Under15 **Andrea Mariuzzo** e **Matteo Furno**, mentre è ancora in sede di valutazione la partecipazione al campionato Under13 nazionale da parte della formazione giallorossa.

In tutti i campionati delle categorie maschili e femminili FC Vigliano e Exes avranno uno staff tecnico comune, formato oltre che dagli allenatori giallorossi anche da **Alessandro** e **Fausto Viggiano**.



La Nuova Provincia di Biella

Sabato 20 Novembre 2021

Il progetto avviato dalla Polisportiva con la partecipazione al torneo di serie B

Vigliano ripropone la nuova scommessa della pallamano

IL CASO

Riprende il percorso per riportare stabilmente la pallamano nel Biellese. Ad occuparsene è la polisportiva di Vigliano, che da qualche stagione ha deciso di allargare i propri orizzonti accogliendo al proprio interno diverse realtà. L'handball è una di queste, ma come tante altre ha dovuto pagare lo scotto della pandemia, con le chiusure degli impianti per i campionati non considerati di in-

teresse nazionale. Uno stop che non ha fatto certo del bene alla pallamano, che nell'estate 2020 sembrava pronta a un passo importante.

Senza campionati tutto è più complicato, ma la caparbia voglia del presidente giallorosso Paolo Daniele e dei veri motori di questo progetto, Monica Banino e Simone Lugli, ha permesso di rinnovare la collaborazione con la società Exes 1984. Le sedute di allenamento erano riprese già in agosto sotto la conduzione tecnica di Banino e Lugli nelle palestre di Vigliano



La società della pallamano di Vigliano al completo. Domenica scorsa la squadra ha debuttato in serie B

e di Zumaglia, con pulmino messo a disposizione della società per il trasferimento da Vigliano. «Vogliamo - spiega Lugli - mettere qualità nella crescita dei ragazzi e unirli ad altre realtà con lo scopo di crescita generale del movimento, acquisendo esperienza che serve a migliorare la capacità agonistica dei pallamanisti. In partita, è tutto un altro migliorarsi».

In questo fine settimana si gioca la seconda partita del campionato di serie B a Tortona. Domenica scorsa c'era stato il debutto a Cassano Magnago, il tempio dell'handball del Nord Ovest. I ragazzi del Vigliano sono stati sconfitti 38-5 ma ovviamente c'è da guardare avanti. «Insieme ai colleghi Fausto e Alessandro Viggiano - spiega Lugli - ogni settimana facciamo

le convocazioni e, visto il numero consistente di ragazzi a disposizione, scegliamo chi debba andare a giocare. Con il Tortona tocca a Paolo Brera». A breve il via al campionato Under 15 e poi è pronta l'iscrizione per quello sotto i 13 anni che è a livello nazionale, una vetrina importante per tutto l'ambiente giallorosso. FA. CO.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Stampa

Domenica 21 Novembre 2021

MONDO BASKET "MINORS"

Promozione: Vigliano, primo successo

Giovedì e venerdì in campo la serie D di Biella Next: in palio la vetta

■ Un nuovo appuntamento fisso del martedì con il basket "Minors": dalla serie D alla Prima Divisione maschile risultati, commenti e tabellini.

SERIE D

Due partite in 24 ore per la capolista Biella Next: giovedì la squadra di coach Claudio sarà impegnata in trasferta a Trino, venerdì invece big match tra le mura amiche del PalaGiletto di Valdilana contro Settimo, unica imbattuta con il team biellese. Match valido come ultima giornata del girone di andata.

PROMOZIONE

Prima vittoria stagionale per la Polisportiva Vigliano, corsara 39-60 (12-14, 23-32, 29-48) a Borgosesia sul campo degli Eagles Valsesia: la squadra di Bona ci mette un tempo per carburare (23-32 alla prima sirena), poi concede appena 6 punti nel terzo quarto.

Secondo successo in tre partite, invece, per lo Spazio Forma, che conferma le proprie ambizioni nel girone D battendo 59-52 (20-9, 37-28, 50-43) Casale dopo una partita combattuta. Biella inizia bene, accumulando 11 punti di vantaggio già alla prima sirena sul 20-9. Casale però non molla e resta in scia. Decisivi i 20 punti di Gagliano. In campo questa sera, infine, la terza squadra biellese: alle 21 a Cossato il Teens ospiterà Omegna.

Vigliano. Zordan, Varale, Spirito 1, Borio, Imperadori 2, Gagliano 5, Fiorindo 10, Perla 13, Galeotti, Bazzani 14, Scaglia Rat 7, Coghetto 8. Allenatore: Bona.

Spazio Forma Biella. Della Barile, Allione 2, Schiapparelli 2, Gagliano 20, Bonato, Konin 2, Coppa 7, Corongiu, Sasso 11, Marola, Lapresa 7, Parnenzini 8. Allenatore: Biaglia.

PRIMA DIVISIONE

Serata da dimenticare per il Vigliano Basket Club, che esce con le ossa rotte dal campo del Pont Donnass. Il -51 finale (87-36 per i valdostani) è più che eloquente della differenza in campo: 19-7, 40-19, 63-25 i parziali. I biellese giocheranno già giovedì la terza giornata: ore 20.30 sul campo del Livorno Ferraris.

Sorride, invece, la Virtus Valdilana, che conquista i primi due punti stagionali battendo 67-39 (22-6, 33-17, 49-34) Livorno Ferraris. Partita già decisa dopo il primo quarto, dominato dai padroni di casa.

Vigliano. Piccioni 12, Liuni 2, Lovati 5, Finco 4, Zanella 2, Del Buono 7, Prandi 4, Rossetti, Mandelli, Gilardi, Pianca, Cerbara. Allenatore: Chiarriello.

Valdilana. Bevilacqua 21, Scaglia Rat 11, Bertoldo 8, Furlan 7, Fagnola 6, Camatel Andrea 5, Carritiello 3, Camatel Alessio 2, Zaltron 2, De Lillo 2, Secco, Foglia. All. Anzilotta. **E. MA.**

Il Biellese

Martedì 23 Novembre 2021

PROMOZIONE

La Chiavazzese vince a Sizzano Il Città di Cossato torna ai vertici della classifica Vigliano, pareggio amaro

BIELLA (sar) E' un Città di Cossato che si rilancia ai vertici della classifica quello che emerge dopo l'ultima, importante domenica sui campi della Promozione.

I blues sembrano aver recuperato la vena realizzativa e la solidità difensiva che ne avevano caratterizzato la prima, arrembante parte di stagione e si sono riportati a ridosso del primo posto. Complice il pareggio del big-match tra Briga e Arona, vale a dire prima e seconda della classe alla vigilia della giornata, il Cossato è ora a una sola lunghezza dalla capolista, seppure a braccetto con il Bulé Bellinzago. La crisi sembra ormai definitivamente alle spalle.

La squadra ha finalmente "bagnato" con i tre punti lo stadio "Ezio Abate", dimenticando la sconfitta con il Piedimulera di quindici giorni prima all'esordio in quella che è la sua vera casa dopo l'esilio forzato per i noti problemi al manto erboso dell'impianto cittadino. A farne le spese è stato il Santhia, che quest'anno arranca nei bassifondi della graduatoria. Ottimo primo tempo da parte dei ragazzi di **Thomas Forzatti**, che hanno sbloccato il risultato con **Emanuele** al 21' e raddoppiando proprio in dirittura di primo tempo (al 45') con l'imprendibile **Curatolo**, di gran lunga il migliore in campo e protagonista anche con una traversa colpito nel secondo tempo. Nella ripresa, pur con una difesa "inventata", i rischi sono pochi, anche se i granata riescono ad accorciare con **Mercandino** a metà frazione. I blues riescono poi a controllare abbastanza agevolmente i tentativi ospiti di arrivare al pareggio e nel finale, con il neo-entrato **Paladino** (al 93'),



MIGLIORE IN CAMPO
Michael Curatolo, protagonista con un gol e una traversa per il Cossato

chiudono i conti.

Torna a muovere la classifica il Vigliano dopo il ko della settimana precedente che aveva interrotto la striscia vincente, ma il pari contro il Bianzé è decisamente amaro. I giallorossi dominano in lungo e in largo la contesa, senza quasi mai lasciare l'iniziativa agli avversari. Al 35' il gol di **Ottino** sembra indirizzare il match una volta per tutte, ma nella seconda frazione i padroni di casa sbagliano troppe occasioni e a cinque minuti dal termine ecco la beffa: sugli sviluppi di un calcio d'angolo **Osesaga** trova il varco giusto per insaccare l'1-1. In pieno recupero, al 97', **Cabrini** si conquista il rigore del potenziale successo, ma lo sbaglia, parato dal portiere.

Trova finalmente la vittoria la Chiavazzese, che nello scontro diretto con il Sizzano, una concorrente nella corsa verso la salvezza, si impone 2-0 fuori casa e raggiunge a quota 10 punti proprio i valsesiani. Le reti biuresmisi portano la firma di **Naamad** all'11' e **Sekka** al 94'.

La Nuova Provincia di Biella

Mercoledì 24 Novembre 2021

EVENTI

Al teatro Erios di Vigliano l'ultimo lavoro di Renato Ianni

Lo showbiz sotto i riflettori tra comicità, satira e riflessioni

L'EVENTO/1

Gli attori che partecipano al laboratorio ScenAperta e quelli che fanno parte del Teatro Stabile di Biella, entrambi diretti da Renato Ianni, oggi alle 21 saliranno sul palco del teatro Erios di Vigliano per presentare «Musica da pazzi in un'Italia tutta da ridere». Pura comicità, satira pungente e riflessione morale s'intrecciano in questo nuovo lavoro, che mette in scena una critica dello stesso mondo dello spettacolo e che è stato realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Vigliano.

Protagonisti dell'intreccio



Agata Sarci è una delle attrici dello spettacolo

sono due manager della discografia impegnati nel tentativo di creare una nuova star del bel canto. Il giovane talento finito nelle loro grinfie diventerà presto una loro vittima, assumendo i contorni di una macchietta. Anche tutto il mondo che circonda l'aspirante divo si fa grottesco ed effimero fino a crollargli intorno, suscitando fragorose risate.

Superando ogni censura e ogni ipocrisia, il percorso scenico smaschera, con la lucida patina dell'apparenza, un vuoto sempre più drammatico e pericoloso, mettendo in scena un potere che si fa grottesco e i vizi che vengono ridicolizzati, mentre il linguaggio stesso viene stra-

pazzato dal nuovo e cinico vocabolario della volgarità quotidiana.

«La comicità è graffiante e mai banale – scrive il regista che è anche autore dello spettacolo – anche se vi domina proprio la banalità, messa al rogo da una satira ferocemente attuale, che svela come la mania del successo e del piacere personale siano diventati i capisaldi della nuova etica. I riferimenti rimandano alla satira civile di Dario Fo, in cui il comico diventa giudice e condanna al ridicolo ogni prepotenza, in cui la battuta fa cadere dal trono ogni superbia presuntuosa».

Saranno in scena: Marina Antoniotti, Maurizio De Tofoli, Andrea Frassà, Linda Angeli, Stefano Polletta, Giuliano Giacoia, Agata Sarci, Marta Spalla, Alessandra Nardelli, Isabella Persichella, Susanna Guerrini, Elisa Calabrò, Consuelo Bau, Elena Paganelli, Cinzia Novaretti e Susanna Acquadro.

Per partecipare occorre il Green pass. Biglietto: 15 euro intero, 10 euro per gli under 20. s. ro.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Stampa

Domenica 21 Novembre 2021

ASSOCIAZIONE AMICI PARKINSONIANI BIELLESI

Una settimana per il Parkinson con tanta musica e solidarietà

■ Si intitola "Una Settimana per il Parkinson" la manifestazione organizzata dall'Associazione Amici Parkinsoniani Biellesi, in programma fino al 27 novembre nelle province di Biella e Vercelli. Si tratta di un insieme di iniziative promosse per informare e sensibilizzare la popolazione sulla malattia di Parkinson e sui servizi che l'associazione fornisce ai parkinsoniani e ai

loro familiari e caregiver. L'Associazione Amici Parkinsoniani Biellesi, con i propri volontari delle due sedi di Biella e Vercelli, collabora infatti con le Asl di riferimento ed è da anni un punto di riferimento per tutti coloro che in un dato momento della propria vita si trovano a dover convivere con questa malattia.

«Nei territori di Biella e Vercelli» dichiara il presidente dell'associazione Eugenio Zamperone «si stimano oltre mille persone con malattia di Parkinson. È una delle principali patologie neurodegenerative, che interessa indi-

vidui di tutte le età. Eppure, nonostante la drammatica diffusione, se ne parla ancora troppo poco. Con questa iniziativa la nostra associazione vuole porre in evidenza l'importanza delle terapie complementari alla corretta cura farmacologica e il supporto che la nostra associazione, in collaborazione con tutti gli enti preposti, è in grado di offrire ai malati e alle loro famiglie».

«Una Settimana per il Parkinson» prevede la realizzazione di una campagna di informazione e sensibilizzazione sui servizi offerti dall'Associazione Amici Parkinsoniani Biellesi attra-

verso l'affissione di manifesti e pubblicità e redazionali sui giornali locali aderenti.

Contestualmente sarà possibile acquistare, telefonando ai numeri 015-9598304 (Biella) e 334-3547868 (Vercelli) o scrivendo ad abbiella@gmail.com, una confezione di bulbi di tulipano, fiore simbolo della lotta alla malattia di Parkinson, al prezzo di 5 euro, interamente devoluti alla causa. Fino a venerdì 26 novembre, nell'ambito dell'iniziativa "Forte aperte all'APB", sarà possibile visitare, tra le 9

e le 13, senza appuntamento, le sedi dell'associazione di Biella (in Via Lombardia 30/A) e di Vercelli (in Via Farini, nel complesso Santa Chiara) per parlare con i volontari e alcuni dei professionisti che collaborano alla realizzazione delle attività complementari per malati di Parkinson.

Sabato prossimo, infine, alle 21 al Teatro Erios di Vigliano, è in programma il concerto benefico "Sette note per il Parkinson". Sul palco la band "Elisa e i maleducati", con la straordinaria cantante Elisa Pensotti, e il Biella Gospel Choir, diretto dal maestro Fausto



Nelle immagini a lato, da sinistra: il Biella Gospel Choir e la band "Elisa e i Maleducati" che si esibiranno sabato sera al teatro Erios di Vigliano nella serata "Sette note per il Parkinson". Qui sopra: i tulipani e gli altri gadget in vendita per sostenere l'associazione.

Ramella Pajrin. L'ingresso costa 10 euro e l'intero ricavato sarà devoluto alla causa dell'APB. I biglietti possono essere prenotati telefonando al 340-5888260 o scrivendo ad abbiella@gmail.com.

La manifestazione è ideata e realizzata dall'associazione Amici Parkinsoniani Biellesi, con il patrocinio delle Province, delle Asl e dei Comuni di Biella e Vercelli, del comune di Vigliano, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del comune di Vercelli e il sostegno del Centro Territoriale per il Volontariato.

Il Biellese

Martedì 23 Novembre 2021

Dai miti antichi le chiavi per leggere le ansie dell'oggi

In scena un'antica leggenda africana e il rapporto tra padre e figlio nella storia di Icaro e Dedalo

Il teatro Erios di Vigliano è pronto ad accogliere due Compagnie di danza d'eccezione. Per la rassegna "Interscambi coreografici", facenti parte della XIX^a edizione de IPUNTIDANZA della Fondazione Egri per la Danza, sono previsti due appuntamenti, "Gazela, la zia Akima e lo spirito della Sagghezza" della Compagnia Movimentionactor Teatrodanza, domenica 28 novembre alle ore 17.30 e "Pietà per Icaro" della Compagnia Francesca Selva, lunedì 29 novembre alle ore 21.00. Il primo si ispira alla storia di una giovane ragazza che vive in un villaggio africano, Gazela, che intraprende un viaggio per andare a trovare la vecchia zia Akima, apparsa in sogno per avvisarla della sua prossima morte. Quello che Gazela intraprende non è solo un viaggio fisico, attraverso deserti e villaggi, è anche un viaggio della conoscenza, del mondo e di se stessi, che la farà crescere e la arricchirà: nel suo tragitto, infatti, incontrerà alcuni animali molto particolari come il camaleonte, il pipistrello, lo scorpione, aventi un segreto da rivelarle, segni e significati da interpretare, una vecchia cenciosa che le chiederà la poca acqua e il poco pane che le è rimasto, e che in cambio le rivelerà di essere l'incarnazione dello spirito della Sagghezza della zia Akima, sempre con lei anche se non potrà più vederla. Con questa performance riscopriremo il valore del percorso, delle nuove percezioni, dei nuovi significati e il senso del mistero che deve ancora essere rivelato. Il secondo spettacolo, Pietà per Icaro, è invece uno spettacolo che parte dal celebre mito classico e lo rivisita, con una libera interpretazione, in chiave moderna. Con Dedalo ed Icaro il concetto del labirinto si trasforma in una potente metafora della società odierna che sembra non offrire vie di uscita alle nuove generazioni: il suo stesso costruttore diventa una vittima e un prigioniero del labirinto, insieme al figlio. Verrà, quindi, indagato il rapporto padre-figlio, lo scontro generazionale, la perdita sostanziale dei valori, anche legati alla coscienza politica e sentimentale, e la colpa del padre per non essere riuscito a tutelare il futuro del figlio e delle nuove generazioni. "Interscambi", realizzata in collaborazione con Opificiodellarte, Art'è Danza, Arabesque Danza e Associazione Agenda, è la sezione de IPUNTIDANZA dedicata ogni anno a scambi con realtà coreutiche nazionali e internazionali per far conoscere e valorizzare Compagnie di danza di rilievo internazionale che da anni collaborano con la Fondazione Egri e la Compagnia EgrBiancoDanza. Un'importante opportunità, dedicata al territorio biellese. INFO E PRENOTAZIONI: promozione@egridanza.comcell. 366.4308040

ANNA MAIORANA



Immagini di scena. Sopra una coreografia da "Gazela, la zia Akima e lo spirito della Sagghezza" portato sul palco da Movimentionactor.

A fianco una coreografia da "Pietà per Icaro" della Compagnia Francesca Selva



Movimentionactor e Francesca Selva

La Compagnia Movimentionactor nasce nel 1987 in Toscana, sotto la direzione artistica di Flavia Bucciero, danzatrice, coreografa, danzaterapeuta. Una linea di ricerca coreografica riguarda un interesse che accom-

pagna la Compagnia dalla sua fondazione, l'attenzione verso le culture del mediterraneo, le danze locali con gesti peculiari e caratteristici, ritmi e simbologie, forse derivate da una comune origine arcaica, da cui si vuole indagare la possibile relazione stilistica e coreografica derivata dal connubio con la danza contemporanea: la danza diventa, con la compagnia Movimentionactor, un veicolo di conoscenza di altre culture. Dal 2008 la Compagnia forma un consorzio con la Compagnia Francesca Selva e la coreografa Giovanna Summo, il Consorzio Coreografi Danza d'Autore CON.COR.D.A.

La Compagnia Francesca Selva nasce nel 1995 in occasione del debutto al "Summerfestival" di Spalato. La sua ricerca coreografica segue una direttrice molto personale, affondando le radici nel vocabolario classico, una vera e propria grammatica, molto ricca, che offre gli strumenti per assumere un linguaggio più contemporaneo, in cui si esprime la Compagnia, pur rimanendo sempre leggibile. Le creazioni di Francesca Selva tendono a proiettare fuori ciò che si agita dentro ognuno di noi, in maniera personale, intima, schietta, vibrante, ma sempre con un linguaggio essenziale e elegante, e seguono sempre uno schema narrativo, prendendo ispirazione da diverse fonti come un testo, un libro, un film, ma anche semplicemente un quotidiano, per indagare le inquietudini della società attuale.

Il Biellese

Martedì 23 Novembre 2021

EVENTI

Ritorna al teatro Erios la Fondazione Egri con lo spettacolo i "Ipuntididanza"

VIGLIANO (p/m) Ritorna al teatro Erios la Fondazione Egri per la Danza per la XIX edizione de Ipuntidanza con la Rassegna Interscambi Coreografici. Interscambi è la sezione de Ipuntidanza dedicata ogni anno a scambi con realtà coreutiche nazionali e internazionali per far conoscere e valorizzare Compagnie di danza di rilievo internazionale che da anni collaborano con la Fondazione Egri e la Compagnia EgriBiancoDanza.

Un'importante opportunità, dedicata al territorio biellese che permette al pubblico di conoscere e vedere i differenti sviluppi poetici ed estetici dei partner della Compagnia nel tempo e soprattutto alla Compagnia di stringere e approfondire rapporti artistici che non possono che arricchire reciprocamente oltre a permettere nel medio/lungo termine progettualità condivise, frutto di una frequentazione e una conoscenza approfondita da cui affiorano affinità, vocazioni e punti di incontro. Due gli appuntamenti in programma al Teatro Erios: Gazela, la zia Akima e lo spirito della Saggezza della Compagnia MovimentoInactor



Ritorna al teatro Erios la fondazione Egri

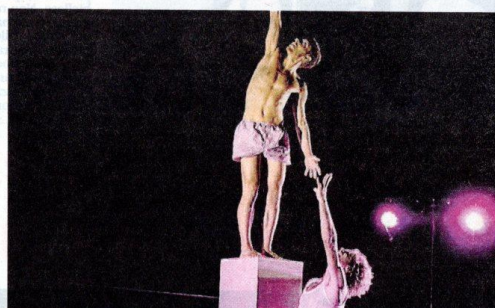
Teatrodanza, domenica 28 novembre 2021 alle ore 17.30 e Pietà per Icaro della Compagnia Francesca Selva, lunedì 29 novembre 2021 alle ore 21. Gazela, la zia Akima e lo spirito della Salvezza della Compagnia MovimentoInactor Teatrodanza è uno spettacolo che si ispira alla storia di Gazela, così chiamata perché agile e veloce come un Gazzella, una giovane ragaz-

za che vive in un villaggio africano. Una notte le appare in sogno la vecchia zia Akima che l'ha cresciuta e che abita in un villaggio molto lontano da quello in cui vive Gazela. Le chiede di venirla a trovare perché si sente prossima alla morte. Gazela saluta i suoi genitori e parte. Attraverserà deserti e villaggi e durante il suo viaggio incontrerà alcuni animali molto particolari: il

camaleonte, il pipistrello, lo scorpione, ognuno di loro ha un segreto da rivelarle, segni e significati da interpretare (il pipistrello, ad esempio, che di notte sa orientarsi e avverte i pericoli, ma di giorno è inattivo e impotente). Al termine del suo viaggio Gazela incontrerà una vecchia cenciosa che le chiederà la poca acqua e il poco pane che le è rimasto, in cambio le rivelerà

di essere l'incarnazione dello spirito della Saggezza della zia Akima, assicurandola sul fatto che sarà sempre con lei anche se non potrà più vederla. Gazela ritorna al suo villaggio, felice, ormai cresciuta e piena di conoscenza. Decifrare simboli, anche alla luce di similitudini e risonanze con le nostre leggende e mitologie mediterranee, intraprendere un viaggio che è

al tempo stesso fuori e dentro se stessi. E, allora, addentriamoci assieme in questo viaggio iniziatico di conoscenza. Riscopriamo l'attraversamento, il percorso, come strumenti per attivare nuove percezioni, nuovi significati, facendo riferimento alla parte nostra più ancestrale, riscoprendo il senso del mistero che ha da essere ancora rivelato.



La Nuova Provincia di Biella

Mercoledì 24 Novembre 2021

Vigliano, all'Erios 7 note per il Parkinson



Sabato 27 novembre, alle 21, al Teatro Erios di Vigliano Biellese, si terrà lo spettacolo benefico "7 note per il Parkinson" organizzato dall'Associazione AMICI PARKINSONIANI BIELLESI ODV con il patrocinio del Comune.

Il concerto, che vedrà l'esibizione di Elisa e i maleducati e del Biella Gospel Choir, è parte dell'iniziativa "Una Settimana per Il Parkinson", finalizzata alla sensibilizzazione, informazione e raccolta fondi a sostegno delle attività promosse dall'organizzazione di volontariato APB in favore dei malati di Parkinson e loro familiari/caregiver delle province di Biella e Vercelli.

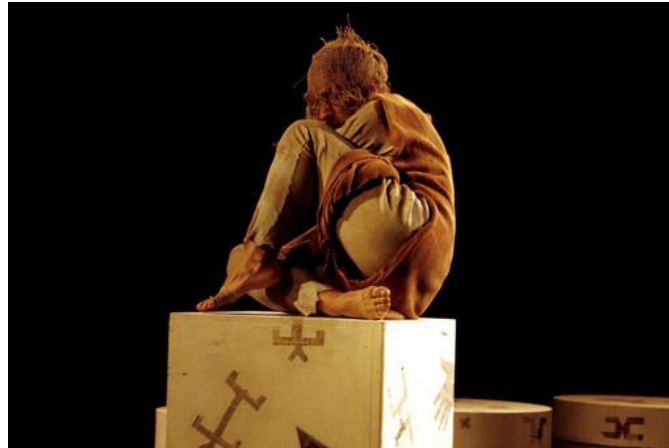
NewsBiella

Mercoledì 24 Novembre 2021

EVENTI

Ipuntidanza, la XIX edizione all'Erios di Vigliano

Domenica 28 e lunedì 29 la rassegna interscambi coreografici con gli spettacoli “Gazela, la zia akima e lo spirito della saggezza” e “Pietà per Icaro”



Ritorna al teatro Erios la Fondazione Egri per la Danza per la XIXma edizione dei IPUNTIDANZA, con la Rassegna Interscambi Coreografici. Interscambi è la sezione de IPUNTIDANZA dedicata ogni anno a scambi con realtà coreutiche nazionali e internazionali per far conoscere e valorizzare Compagnie di danza di rilievo internazionale che da anni collaborano con la Fondazione Egri e la Compagnia EgriBiancoDanza.

Un'importante opportunità, dedicata al territorio biellese che permette al pubblico di conoscere e vedere i differenti sviluppi poetici ed estetici dei partner della Compagnia nel tempo e soprattutto alla Compagnia di stringere e approfondire rapporti artistici che non possono che arricchire reciprocamente oltre a permettere nel medio/lungo termine progettualità condivise, frutto di una frequentazione e una conoscenza approfondita da cui affiorano affinità, vocazioni e punti di incontro.

Due gli appuntamenti in programma al Teatro Erios: Gazela, la zia Akima e lo spirito della Saggezza della Compagnia Movimentoinactor Teatrodanza, domenica 28 novembre 2021 alle ore 17.30 e Pietà per Icaro della Compagnia Francesca Selva, lunedì 29 novembre 2021 alle ore 21.00

Gazela, la zia Akima e lo spirito della Salvezza della Compagnia Movimentoinactor Teatrodanza è uno spettacolo che si ispira alla storia di Gazela, così chiamata perché agile e veloce come una Gazzella, una giovane ragazza che vive in un villaggio africano. Una notte le appare in sogno la vecchia zia Akima che l'ha cresciuta e che abita in un villaggio molto lontano da quello in cui vive Gazela. Le chiede di venirla a trovare perché si sente prossima alla morte. Gazela saluta i suoi genitori e parte. Attraverserà deserti e villaggi e durante il suo viaggio incontrerà alcuni animali molto particolari: il camaleonte, il pipistrello, lo scorpione, ognuno di loro ha un segreto da rivelarle, segni e significati da interpretare (il pipistrello, ad esempio, che di notte sa orientarsi e avverte i pericoli, ma di giorno è inattivo e impotente). Al termine del suo viaggio Gazela incontrerà una vecchia cenciosa che le chiederà la poca acqua e il poco pane che le è rimasto, in cambio le rivelerà di essere

l'incarnazione dello spirito della Saggezza della zia Akima, assicurandola sul fatto che sarà sempre con lei anche se non potrà più vederla. Gazela ritorna al suo villaggio, felice, ormai cresciuta e piena di conoscenza. Decifrare simboli, anche alla luce di similitudini e risonanze con le nostre leggende e mitologie mediterranee, intraprendere un viaggio che è al tempo stesso fuori e dentro se stessi. E, allora, addentriamoci assieme in questo viaggio iniziatico di conoscenza. Riscopriamo l'attraversamento, il percorso, come strumenti per attivare nuove percezioni, nuovi significati, facendo riferimento alla parte nostra più ancestrale, riscoprendo il senso del mistero che ha da essere ancora rivelato.

Pietà per Icaro della Compagnia Francesca Selva è invece uno spettacolo che parte dalla libera interpretazione della storia mitologica di Dedalo ed Icaro per esplorare il concetto del labirinto, decodificato come una metafora della società odierna. Dedalo è stato l'artefice, il costruttore del labirinto, ma non riesce nemmeno lui a trovare la via di uscita. Diventa lui stesso vittima e prigioniero, insieme al figlio Icaro. Il rapporto padre-figlio, lo scontro generazionale, apre lo scenario di una perdita sostanziale di quei valori, quei riferimenti anche di coscienza politica e sentimentale, che disorientano il padre, colpevole di non aver avuto la lungimiranza di tutelare il futuro del figlio e delle nuove generazioni.

Gazela, la zia Akima e lo spirito della Saggezza Movimento in actor Teatro danza Regia e Coreografia: Flavia Bucciero Danzatrici interpreti: Elisa Pains, Leila Ghiabbi Disegno Luci: Riccardo Tonelli Liberamente ispirato ai racconti dello scrittore del Mali Amadou Hampaté Ba.

Pietà per Icaro Compagnia Francesca Selva Progetto per un attore e un danzatore Coreografia: Francesca Selva Soggetto: Marcello Valassina Interpreti: Roberto Gonnelli, Luciano Nuzzolese

Compagnia Movimento in actor. Le linee direttrici lungo le quali si sviluppa il lavoro artistico del Movimento in actor nel campo della danza riguardano la ricerca sul rapporto tra movimento e musica dal vivo nell'ambito di diversi generi musicali (musica jazz e d'improvvisazione, musica contemporanea, barocca, etnica). Ogni volta il rapporto danza-musica è stato riprogettato, individuando nuove modalità di relazione e nuove strutture, al fine di realizzare un incontro, sempre originale, in cui nessuno dei due elementi (musica e danza) fosse succube rispetto all'altro, ma ognuno esplorasse la natura più intima e profonda dell'altro.

Compagnia Francesca Selva. L'arte di Francesca Selva chiede di essere attraversata e vissuta in maniera diretta, immediata, come si fa con gli stati d'animo: dai più lievi ai più tormentati. La ricerca coreografica di Francesca Selva si muove a partire dal sé, proiettando fuori, all'esterno ciò che si agita dentro ognuno di noi. È personale, intima, schietta, vibrante, si serve di un linguaggio essenziale e elegante: di forme, figure e movimenti che ricalcano tagli, strappi, cuciture. È spesso scomoda e pungente, in quanto mette in scena senza filtri né sconti, la fragilità dell'esistenza. La Lente con la quale Francesca Selva guarda la vita che scorre, è cinica, spietata, volutamente distorta. Ma lo sguardo sulla realtà che ci restituisce, è tenero e indulgente, ironico e a tratti persino tragicomico. In una parola: complice. Storie comuni e proprio per questo "aliene" che hanno il potere di renderci liberi, di insegnarci a giocare con il dolore e con la paura e a mordere la vita come se non ci fosse un domani. Spostando l'orizzonte sempre un po' più in là, verso un altrove fatto di punti sospensivi. Dove il non detto vale più del detto. Il viaggio è appena cominciato.

La Rassegna Interscambi Coreografici si intreccia con la Stagione Itinerante de IPUNTIDANZA 2021/2022, un'iniziativa della Fondazione Egri per la Danza di Torino

La Stagione Itinerante de IPUNTIDANZA 2021/2022 è realizzata con il patrocinio di: Città di Torino, Città di Moncalieri, Città di Vigliano Biellese, Città di Verbania, Città di Cuneo e con il sostegno di: MIC - Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Fondazione CRT, Fondazione CRB, Fondazione CRC, TAP, Città di Moncalieri

La Rassegna Interscambi Coreografici è in collaborazione con: Opificiodellarte, Art'è Danza, Arabesque Danza, Associazione Agenda Media partner della Rassegna Interscambi Coreografici: Il Biellese, Radio Energy, Sipario, DanzaSi.

INFO E PRENOTAZIONI: promozione@egridanza.com - cell. 366.4308040 UFFICIO STAMPA: Cristina Negri - cristina.negri@fastwebnet.it - cell. 333 8317018

NewsBiella

Giovedì 25 Novembre 2021

DOMENICA E LUNEDÌ AL TEATRO ERIOS

Due giorni dedicati alla danza con Egri Bianco

Oggi in regalo con il giornale il tagliando per ottenere uno sconto sul biglietto di ingresso

■ La danza torna a far sognare il Biellese: domenica e lunedì sono in programma due nuovi appuntamenti della rassegna "Interscambi coreografici" organizzata dalla Fondazione "Egri per la Danza". Si tratta di "Gazela, la zia Akima e lo spirito della Saggezza", spettacolo proposto domenica alle 17.30 al teatro Erios di Vigliano dalla Compagnia MovimentoInActor Teatrodanza, e di "Pietà per Icaro" della Compagnia Francesca Selva, in scena lunedì alle 21, sempre all'Erios.

Il primo spettacolo si ispira alla storia di Gazela, così chiamata perché agile e veloce come una gazzella: è una giovane che vive in un villaggio africano. Una notte le appare in sogno la vecchia zia Akima che si sente prossima alla morte. Gazela attraverserà deserti e villaggi e durante il suo viaggio incontrerà alcuni animali molto particolari. Al termine del suo viaggio la giovane troverà un'anziana che le rivelerà di essere l'incarnazione dello spirito della Saggezza della zia Akima, rassicurandola sul fatto che sarà sempre con lei anche se non potrà più vederla. "Pietà per Icaro" della Compagnia

Francesca Selva è invece uno spettacolo che prende spunto dalla libera interpretazione della storia mitologica di Dedalo e Icaro per esplorare il concetto del labirinto, decodificato come una metafora della società odierna. Il protagonista diventa vittima e prigioniero, con il figlio, di un confronto generazionale che apre la riflessione alla perdita di valori e di coscienza politica e sentimentale. Per informazioni e prenotazioni dei biglietti è possibile scrivere a promozione@egridanza.com oppure telefonare al numero 366 4308040.

Presentando il tagliando che è pubblicato qui a fianco si può beneficiare di uno sconto di 10 euro sul prezzo del biglietto: è una promozione che la Fondazione "Egri per la Danza" ha dedicato ai lettori del nostro giornale. Il coupon è valido per uno dei due spettacoli di danza che andranno in scena domenica e lunedì.



Il Biellese

Venerdì 26 Novembre 2021

VARIE

VIGLIANO Ecco come prenotarlo

Il calendario dei bambini per l'ospedale

VIGLIANO In occasione della Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, è stato realizzato il calendario "Diritto al Sogno, diritto al cuore" che parla in modo semplice dei diritti umani con i disegni realizzati dai bambini dai 24

mesi della sezione primavera e bambini dai 3 ai 6 anni della scuola dell'Infanzia Villaggi Rivetti Istituto San Cassiano Salesiani di Vigliano Biellese.

Il ricavato della vendita del calendario dei nostri bimbi, sarà devoluto all'associazione " Amici dell'ospedale di Biella " e sarà principalmente usato per necessità della pediatria e neonatologia.

Prenotazioni calendario: Scuola dell'infanzia

Villaggi Rivetti Salesiani Vigliano oppure Associazione Culturale Libera la Voce Biella Liberalavocebiella@gmail.com, Whatsapp 333.7742421. Hanno collaborato alla realizzazione, con "Libera la Voce" e la scuola dell'infanzia "Villaggi Rivetti Salesiani": Dreams Eventi di Jennifer Bruson, Paolo Canatone Photography, Edo Valsania videomaker, Feltyde grafica di Giuseppe Fulciniti.

• S.T.

Eco di Biella

Giovedì 25 Novembre 2021